

(様式3)

令和3年度 指定管理業務の評価表

1 施設概要

施設名	伊勢古市参宮街道資料館	所在地	伊勢市中之町69番地
指定管理者名	伊勢古市参宮街道資料館運営委員会	指定期間	平成31年4月1日～令和6年3月31日
設置目的	伊勢古市参宮街道の歴史、民俗等に関する歴史的資料等文化遺産を収集し、保存し、展示するとともに伝統芸能の伝承等、郷土文化の振興に寄与する。		
業務内容	・参宮街道資料の収集、保存、展示等に関すること ・入館者に対する説明、指導及び助言に関すること ・地域住民の福祉、文化等の向上に関すること ・資料館の利用の許可に関すること ・資料館の維持管理に関すること ・以上のほか、施設の管理に関する事務のうち、市長のみの権限に属する事務を除く業務		
施設概要	施設面積:228.35㎡、施設内容:鉄骨鉄筋コンクリート(SRC) 事務室、展示室、研修室		
職員体制	管理人(常勤)1名、管理人補助(臨時)2名		
施設所管課名	文化政策課		

2 収支状況

		(A)	(B)	(C)	(単位:円)	
		令和元年度	令和2年度	令和3年度	比較(C-B)	
事業 収支	収入	指定管理料	3,604,001	3,637,130	3,637,130	0
		利用料金	445,600	273,000	290,000	17,000
		減収補填金	0	144,893	0	△ 144,893
		逸失収入補填金	0	0	64,600	64,600
		雑収入	9	11	8	△ 3
		繰越金	41,085	454,055	5,021	△ 449,034
		計(a)	4,090,695	4,509,089	3,996,759	△ 512,330
	支出	人件費	2,484,000	2,448,000	2,463,000	15,000
		管理運営費	1,152,640	1,856,068	1,443,245	△ 412,823
		計(b)	3,636,640	4,304,068	3,906,245	△ 397,823
収支差引額(a)-(b)		454,055	205,021	90,514	△ 114,507	

最新年度(C)と前年度(B)に収支の増減があったものについて記載	令和3年度は本の刊行がなかったため印刷費が減額。報償費については資料借用、展示の準備などで増額となった。
----------------------------------	--

3 評価（別表様式4に基づく総合評価）

指定管理者	市
<p>事業計画書に従った管理をおこなった。コロナ禍の関係で入館者数は通常より減少しているが、昨年度よりは少し増であった。内容的には通常通り広報、ホームページ、各新聞社に連絡を取り入館者の増に努めている。当館として心がけていることは、パネル版には説明文を入れ、入館者の方々にわかりやすくしている。また感想などを聞き今後の参考にしている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・施設の運営と維持管理は適正に行われていた。 ・プランターを置くなど、施設周辺の美観に努めている。 ・企画展開催時の情報発信については、様々な広報媒体を利用しており、入館者も増加している。 ・来館者ニーズに合わせた展示をしており、好評を得ている。 ・引き続き、来館者・利用者の増加に繋がる取り組みを続けてほしい。 ・今後も様々な取り組みを継続し、市民の文化芸術活動のさらなる活性化に寄与いただきたい。また、効率的、効果的な管理運営に努め、各団体や行政との連携を密にしながら、より質の高いサービスが提供できるよう期待したい。

(様式4)

指定管理業務の項目別評価表

評価項目		施設名					
		伊勢古市参宮街道資料館					
業務運営項目	評価の基準	指定管理者		市			
		判定	評価理由	判定	評価理由		
施設設置目的の達成	①施設の目的や基本方針の理解	A	施設の目的や基本方針を十分理解し管理をおこなった。	A	運営業務の基本方針等を十分に理解している。		
	②施設設置目的の達成度	A	貴重な文化遺産などは積極的に展示し多くの方に興味を持っていただくように努めている。	A	設置目的や管理に関する基本的な考え方をもとに、館の管理運営が行われている。		
	③利用者数	B	新型コロナ禍、前年度よりは一階展示室、2階研修室共に増しているが、通年に比べると減少している。	A	昨年に続きコロナ禍であったが、入館者は増加した。引き続き、利用者増につながる取り組みに努めてほしい。		
	④運営状況	A	施設の供用日数・供用時間は守られたか。また、適正な施設の運営が行われたか。	A	コロナ禍による休館期間を除いては、供用日数・供用時間ともに、事業計画どおり適正な運営が行われた。また、新型コロナ感染防止のため、消毒液・検温機の設置、利用者名簿の作成等の対策を徹底した施設運営が行われた。		
	⑤職員の配置状況・勤務実績	A	職員の配置状況・勤務実績は適正であったか。また、業務執行体制(作業責任者・業務担当者)は明確になっていたか。	A	勤務体制の効率化を図りながら、業務を行っている。		
	⑥意思疎通	A	管理運営業務全般について、市と指定管理者の責任者の間で十分な連絡調整がなされていたか。	A	最低月1回の情報交換を行っており、十分な連絡調整がなされている。		
	⑦各種管理記録等の整備・保管	A	各種業務計画書、点検記録、整備・修繕・事故・故障等の履歴等の各種管理記録等が整備・保管されていたか。	A	業務報告書などで点検記録、各種整備、保管を適正におこなった。	A	各種の帳簿等については、適正に整備・保管がなされている。
	⑧地域の振興	A	地域や地域住民との交流・連携に関する取り組みを実施し、地域の振興が図れていたか。	A	中之町自治会など地域住民が中心になって玄関前など花植をし美感に努めた。	A	地域住民の文化祭等に会場を提供する等、地域住民の文化活動への積極的な支援を行っている。
	⑨使用許可等	A	使用許可等申請が適正に行なわれていたか。	A	使用許可申請の取り扱いが重複を避けるためと個人情報の点からも適切かつ慎重に行った。	A	使用許可等の申請の取扱いは、適正に行われていた。
	⑩利用料金等の徴収状況	A	徴収、減免、還付等は帳簿等が作成され、適正に行なわれていたか。	A	領収書、許可申請書減免書類など各種の帳簿は漏れなく作成した。	A	帳簿等が作成され、適正に行われていた。
	⑪個人情報	A	個人情報の取扱いがきちんとなされていたか。	A	運営委員長が責任をもって行った。	A	担当者を決め、事務所内のキャビネットに保管し、適切な取り扱いに努めている。
	⑫法令遵守	A	関係法令を遵守していたか。	A	条例、管理体制など各種法令を理解し厳守した。	A	法令違反は見受けられなかった。

指定管理業務の項目別評価表

施設名

伊勢古市参宮街道資料館

評価項目		評価			
		指定管理者		市	
業務運営項目	評価の基準	判定	評価理由	判定	評価理由
サービスの質の向上	①施設利用状況及び利用者数増加への取り組み	A	研修室の希望があれば、一覧表で説明し使用していない時間帯を提示し進めている。	A	企画展を開催し、入館者増加の取り組みに努めた。
	②利用者の平等な利用	A	対応職員に格差が生じないように普段から運営委員長が指導している。	A	来館者への展示解説を丁寧に行うなど、利用者へのサービスについては、期待される水準にあった。
	③適切な情報提供	A	全ての利用者が情報を得ることができるよう適切な利用情報の提供を行なったか。	A	企画展開催時には、「広報いせ」やマスコミ等を活用し、情報提供を行っている。
	④非常時・緊急時の対応	A	緊急時のマニュアルが整備され、従業員訓練の実施や事故発生時・緊急時の対応は適切か。	A	緊急時の訓練としては、2階の非常口階段に障害物が無いかどうかを目視し、実際に階段を利用し確認している。
	⑤苦情解決体制及び対応	A	利用者からの意見・苦情等を受けて迅速かつ適切に処理できる体制が整っていたか。また、事故、苦情に対する対応は適切であったか。	A	LEDに取り換える前は部屋が少し暗いと苦情もあったが今は全くない。
	⑥自主事業	A	利用者ニーズに即した自主事業が行なわれていたか。	A	館では神都画人の展示要望が時々あるため、2年前から常設の一部として展示している。
	⑦事業の評価	A	事業実施後に確認・見直しが行なわれ、次年度へつなげる取り組みがなされていたか。	A	事業報告を作成し、それをもとに見直しを行い次年度に繋げている。
施設・設備等の維持管理	①建物・設備の保守点検	A	定期的に施設の安全管理をしている(主に裏手の擁壁の亀裂)。また玄関の植栽については普段から草取りや水やりなどを来館者をもてなしている。	A	定期的に点検・確認を行っており、施設の美観にも努めている。
	②備品等の管理	A	備品の管理・点検・保守は適切に行なわれていたか。	A	備品については丁寧に取り扱いし、特に破損や紛失はなかった。
	③修繕業務	A	点検によって異常が認められた場合は、速やかに修繕・交換・整備・調整等の適切な処置を講じ、その内容を記録されていたか。	A	事務所の窓際の雨漏りは注意しているが、修繕以降は問題ない。
	④清掃業務	A	清掃は適切に行なわれていたか。	A	定期的に清掃はしている。特に玄関、トイレの清掃は毎日している。
	⑤防犯体制	A	鍵の管理及び防犯に対する対策、対応は適切だったか。	A	カギは定められた場所に保管している。また退館後には当番が戸締りをしている。